



SCHEDA TECNICA

La band è composta da 6 elementi:

VOCE PRINCIPALE

CHITARRA sinistra + VOCE

CHITARRA destra + VOCE

BASSO

TASTIERA

BATTERIA

ATTENZIONE: Il gruppo utilizza un proprio mixer digitale per gestire i segnali di ascolto. Tramite splitter passivo vengono fornite tutte le uscite degli strumenti:

- 1 linea xlr per VOCE PRINCIPALE wireless
- 2 linee xlr per ritorno degli effetti voce delay e riverbero left e right
- 1 linea xlr per microfono VOCE chitarra sinistra
- 1 linea xlr per microfono VOCE chitarra destra
- 2 linee xlr per CHITARRA sinistra (left right) utilizza Kemper Profiler
- 2 linee xlr per CHITARRA destra (left right) utilizza Kemper Profiler
- 1 linea xlr per BASSO utilizza Kemper Profiler
- 2 linee xlr per tastiera (left right)
- 2 linee xlr per sequenze (left right)

BATTERIA ELETTRONICA:

- 1 linea xlr per la cassa
- 2 linee xlr per il rullante (sopra e sotto)
- 1 linea xlr per tom 1
- 1 linea xlr per tom 2
- 1 linea xlr per timpano
- 1 linea xlr per ambientale
- 2 linee xlr panoramici per piatti (**microfoni da fornire**)
- 1 linea xlr per hit hat (**microfono da fornire**)
- 2 xlr per left right batteria da utilizzare in emergenza.



MIXER CHANNEL LIST:

- 1 cassa
- 2 rullo sopra
- 3 rullo sotto
- 4 tom 1
- 5 tom 2
- 6 timpano
- 7 ambientale
- 8 charlie
- 9 panoramico sinistro (microfono e asta da fornire)
- 10 panoramico destro (microfono e asta da fornire)
- 11 basso
- 12 voce principale
- 13 chitarra sx 1
- 14 chitarra sx 2
- 15 chitarra dx 1
- 16 chitarra dx 2
- 17 tastiere left
- 18 tastiere right
- 19 sequenza left
- 20 sequenza right
- 21 voce chitarra sx
- 22 voce chitarra dx
- 23 batteria left (solo per emergenze)
- 24 batteria right (solo per emergenze)
- 25 left effetti VOCE principale
- 26 right effetti VOCE principale

Il gruppo utilizza:

Pedana rialzata per batteria 2mt (larghezza) x 2mt (profondità) x 60cm (altezza)

Pedana rialzata per tastiera 2mt (larghezza) x 1mt (profondità) x 40cm (altezza)

Pedana rialzata per basso 2mt (larghezza) x 1mt (profondità) x 40cm (altezza)

SI RICHIEDE LA DISPONIBILITA' DA PARTE DEL SERVICE DI ALTRETTANTE PEDANE CON EGUALI MISURE.

Camerino con pareti fornito di luce e presa per corrente elettrica.

Il gruppo utilizza (nei locali concordati) effetti pirotecnici e macchine del fumo e del fuoco perciò si richiede una distanza minima tra palco e spettatori tramite l'utilizzo di barriere/transenne.

INOLTRE SI RICHIEDE DI TENERE LA COPERTURA DEL PALCO ABBASSATA FINO ALL'ARRIVO DEL GRUPPO (concordato prima), PER AGEVOLARE IL POSIZIONAMENTO DEI FONDALI SCENICI.

REFERENTE BAND: Enrico Gavagnin 392.4141951



STAGE PLAN



Stand 2x1mt h40cm

Kemper
amp profiler
BASSO

Stand 2x2mt h60cm



BATTERIA
ELETTRONICA

Stand 2x1mt h40cm

TASTIERE

PERSONAL
MONITOR MIXER

Necessitiamo di:

- 2 microfoni panoramici con asta a giraffa per i piatti
- 1 microfono per Hit Hat e due aste per i microfoni dei chitarristi

NON NECESSITIAMO DI MONITOR IN PALCO

Kemper
amp profiler



CHITARRA
+VOCE SINISTRA

VOCE
PRINCIPALE

Kemper
amp profiler



CHITARRA
+VOCE DESTRA



DESCRIZIONE EFFETTI UTILIZZATI

Gli Übermensch utilizzano effetti pirotecnici di classe T1 di libera vendita ai maggiori di anni 18, per l'utilizzo di questi fuochi non è richiesto alcun addestramento particolare. Le tipologie di fuochi utilizzate sono sbuffi e scintille fredde dalla durata variabile da 1 a 30 secondi e dall'altezza variabile da 3 a 8 metri.

MACCHINARI UTILIZZATI

Vengono utilizzate macchine del fumo verticale e macchine del fuoco alimentate tramite bombolette Gpl. L'altezza della fiamma è regolabile da 3 a 6 metri, gestite tramite collegamento a centralina dmx e arrestabili in qualsiasi momento.

RICHIESTE AGGIUNTIVE

- Non condividiamo la nostra strumentazione, quindi qualsiasi band di supporto deve avere la propria attrezzatura.
- Le eventuali bands di supporto devono essere posizionate di fronte a noi senza spostare nessuna delle nostre attrezzature.
- Non è consentita alcuna registrazione digitale dello spettacolo a meno che non sia stata autorizzata dalla band.