



CH.	INSTRUMENT/ SOURCE	MICROPHONE /D.I. BOX
1	Kick	Akg D-112
2	Snare	Shure sm57
3	Kick Trigger	D.I. Box
4	Snare Trigger	D.I. Box
5	hi-hat	Shure Sm81
6	floor tom	Sennheiser e604
7	tom	Shure sm57 o simili
8	over head left	Shure Sm81
9	over head right	Shure Sm81
10	bass/pre Aguilar TH500	
11	Guitar Preamp	
12	lead vocal	Sennheiser E935
13	Bass Voice	Shure sm 58
14	Guitar Voice	Shure sm 58
15	Sequenze L	D.I. Box

16	Sequenze R	D.I. Box
17	click	D.I. Box

Il microfono ambiente per il pubblico viene utilizzato solo come ritorno di sala nelle cuffie in-ear. **PER**

**QUALSIASI CHIARIMENTO TECNICO
CONTATTARE:
ALESSIO ARMETTA 3393834362.**

Date	Live Event
------	------------

Si richiedono 5 monitor e 4 linee Aux indipendenti per i sistemi in-ear di cui sono dotati tutti i componenti.

Richiesto impianto audio adatto alle esigenze della scheda tecnica.

La presente scheda tecnica è parte integrante del contratto; il mancato rispetto può compromettere la riuscita dello spettacolo.