

XVERSO

RossoXFettoTour2021

RIDER --TECNICO

La presente scheda tecnica dovrà essere rispettata intoto,
salvo modifiche concordate con il responsabile della band.

Grazie per la collaborazione!

BAND

La Band è composta da 5 musicisti:

VOCE	Devis Manni
TASTIERE	Daniele Scapin
CHITARRE	Alberto Grazian
BATTERIA	Giulio Scattolin
BASSO	Giacomo Zanardo

La band ha il proprio fonico e in caso di spettacolo di grandi dimensioni, un ulteriore tecnico (TOT. 7 persone)

PALCO

Dimensione minima del palco: 8mt larghezza x 6mt profondità.

All'arrivo della band il palco dovrà essere **tassativamente** libero e preparato secondo questa scheda tecnica.

BACKSTAGE/CAMERINO

È richiesto un camerino riscaldato, con specchio, acqua calda e toilette, con la possibilità di essere chiuso a chiave.

Per spettacoli all'esterno è richiesto un camerino o gazebo adiacente al palco con luce.

PROIEZIONI

Le proiezioni sono parte integrante dello show e sono realizzate mediante l'utilizzo di pannelli ledwall. La struttura di montaggio e la strumentazione per l'allestimento sono a carico della band. In caso di spettacoli al chiuso, è richiesta un'altezza minima di 2,5mt tra il piano del palco e la struttura soprastante, misurata in corrispondenza degli angoli del retro del palco (alle spalle dei musicisti).

Nel caso sul posto sia già presente un allestimento ledwall, contattare un responsabile della band fornendo informazioni sulla posizione dei ledwall, tipo di allestimento, posizione dei cavi di ingresso video ed eventuali altre note tecniche per poter organizzare l'eventuale integrazione della struttura esistente con la struttura della band.

EFFETTI SPECIALI

La band può allestire varie situazioni ed effetti scenici:

--4 macchine del fuoco posizionate a terra fronte palco o appoggiate sul palco stesso;

- spettacolo pirotecnico allestito da personale qualificato (richiede spazio extra--palco per l'allestimento dell'area adibita al lancio dei fuochi).
 - sul palco verrà montato un gonfiabile (H4x6L metri) di proprietà della band, avvertire in caso di copertura del palco inferiore a 4,50 metri di altezza.
- Vi è obbligo per effettuare il determinato tipo di spettacolo che il palco sia transennato e non accessibile al pubblico

Ogni situazione qui elencata va concordata e pianificata con un responsabile della band.

PA/IHS

È richiesto impianto audio fullrange in grado di garantire pressione sonora e copertura adeguate alle dimensioni della Venue (MartinAudio,D&B,QSC,Meyer,Nexo,L--Acoustics,NOIMPIANTIAUTOCOSTRUITI). In particolare, va garantita la copertura delle prime file, ove necessario mediante l'uso di appositi frontfill.

Il PA dev'essere correttamente montato, posizionato e allineato all'arrivo della band.

Sono richieste luci proporzionate alle dimensioni del palco per garantire un'illuminazione corretta del palco stesso e dei musicisti.

FOH

La band è munita del proprio mixer FOH (BeringherX32RackFW3.09), posizionato in corrispondenza del tastierista.

Verrà per tanto utilizzato il mixer della band per gestire il mix di sala e il monitoraggio in palco. La band fornirà quindi due uscite XLR che andranno collegate al mixer del service.

Il responsabile tecnico e il fonico della band seguiranno il sound--check e il mix durante la serata.

Nel caso gli accordi prevedano l'assenza del fonico della band, è richiesto di adeguarsi alle esigenze della band all'uso del mixer e fonico

Tutti i dettagli vanno concordati con un responsabile della band almeno 48 ore prima del giorno dell'evento.

È sempre necessaria la presenza di un tecnico del service con specifiche competenze sul mixer e sull'impianto fornito dal service

stessoduranteilsound--checkedurantelaserata,aprescinderedalla presenza del fonico della band.

MONITORING

Tutti i musicisti sono provvisti di sistemi in--ear monitor cablati o wireless. Compatibilmente con le dimensioni del palco sono richiesti due speaker da posizionare fronte palco in configurazione floor o side da utilizzare come monitor generale per la band.

Inoltre ove possibile si richiede un collegamento tramite cavo cat5 dal palco alla regia.

CHANNEL LIST

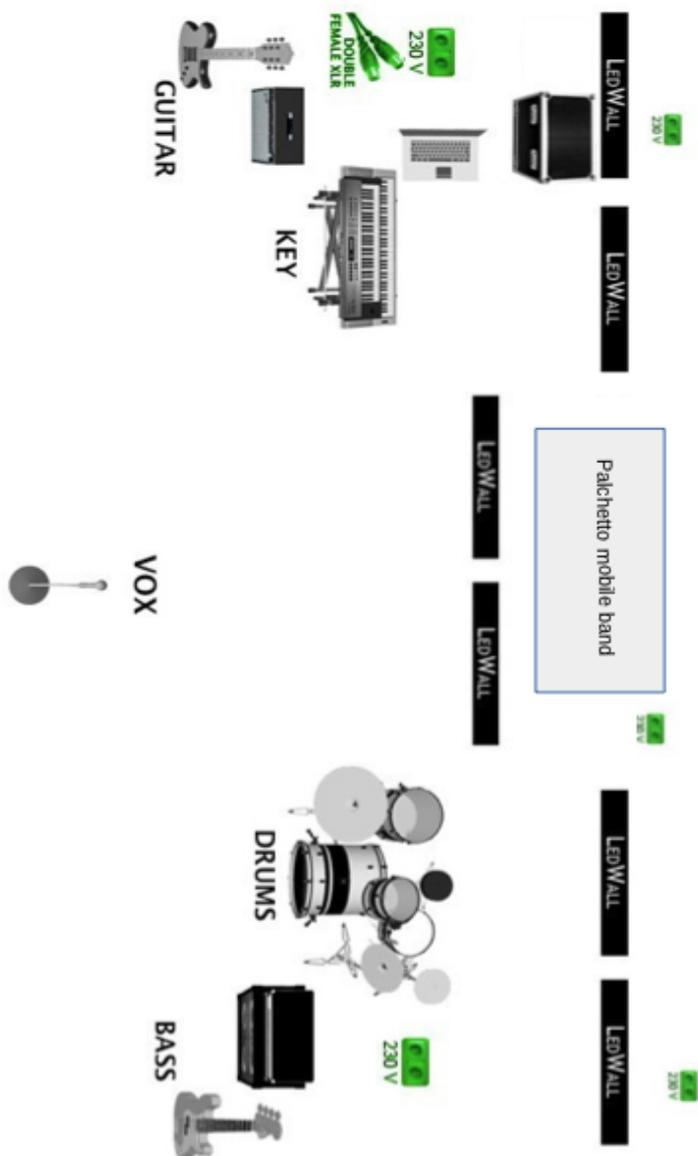
CH	INSTRUMENT	MIC	CAVO	ASTA
1	BD	Beta91/B112	X	X
2	SN	SM57	X	X
3	HH	C451	X	X
4	TOM 1	E604	X	X
5	TOM 2	E604	X	X
6	FLOOR 1	E604	X	X
7	OH L	KM184/C451	X	X
8	OH R	KM184/C451	X	X
9	BASS	XLR		
10	GTR EL L	XLR		
11	GTR EL R	XLR		
12	GTR ACUL	XLR		
13	GTR ACUR	XLR		
14	KEY L	XLR		
15	KEY R	XLR		
16	SYNTH L	XLR		
17	SYNTH R	XLR		
18	SEQ L			
19	SEQ R			

20	VOX			
21	VOX2			
22	VOX SPARE			
23	CLICK			

Questa è una channel list indicativa della band.

Sono richiesti i cablaggi di rete in p alco (vedi stageplan) e gli XLR per il collegamento delle varie uscite dal mixer della band(Mainout,Side,ecc).

STAGEPLAN



VARE

La Band arriva con furgone di dimensioni importanti, si prega di specificare preventivamente se ci siano barriere ed intralci che creerebbero problemi logistici per lo scarico e il carico del materiale.

Nel caso di alloggio della band si richiede la possibilità di avere un luogo custodito 24h per il furgone, facilmente raggiungibile con il furgone.

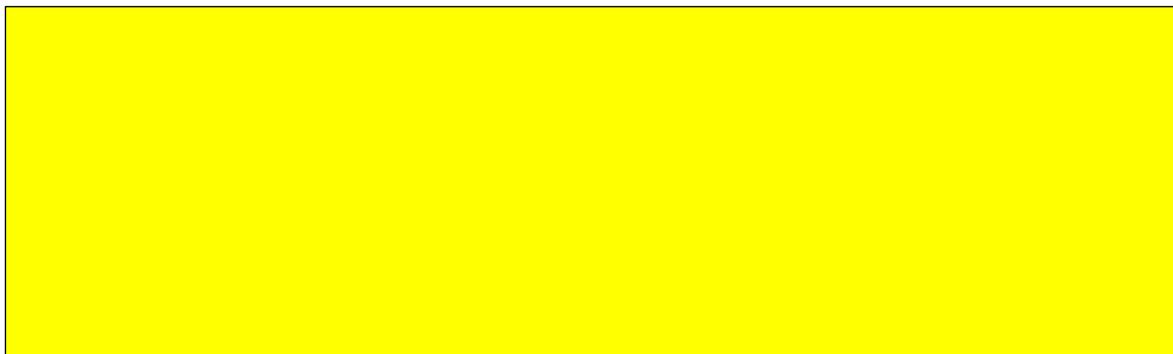
CONTATTI CONTATTI

Responsabile Booking Live for Music:

Rudi Caniato – 338 8970260 – info@liveformusic.it

Responsabile organizzazione e logistica della Band: Devis

Manoni–3381575948– devis@xverso.it



Grazie della collaborazione!